

# La Tortilla de Cruasán

## Estandarte Caballería Negra



Tutorial de Pintura por  
Andrés García Ruíz

“Cruasán”

Año: 2006

[www.cruasan.wordpress.com](http://www.cruasan.wordpress.com)

He decidido hacer una breve brevísima descripción de los pasos que he seguido ya que las fotos hablan por sí solas.

En todo momento la pintura se ha aplicado bastante diluida dependiendo lo que se esté pintando, por ejemplo: para dar veladuras ya sabéis que hay que diluir mucho, tanto más cuanto mejor resultado se quiera, por lo que la proporción de agua la he ido variando a mi gusto. Para pintar la cara también la he diluido pero muchísimo menos, lo justo para que no deje grumos ni marcas de cerdas.

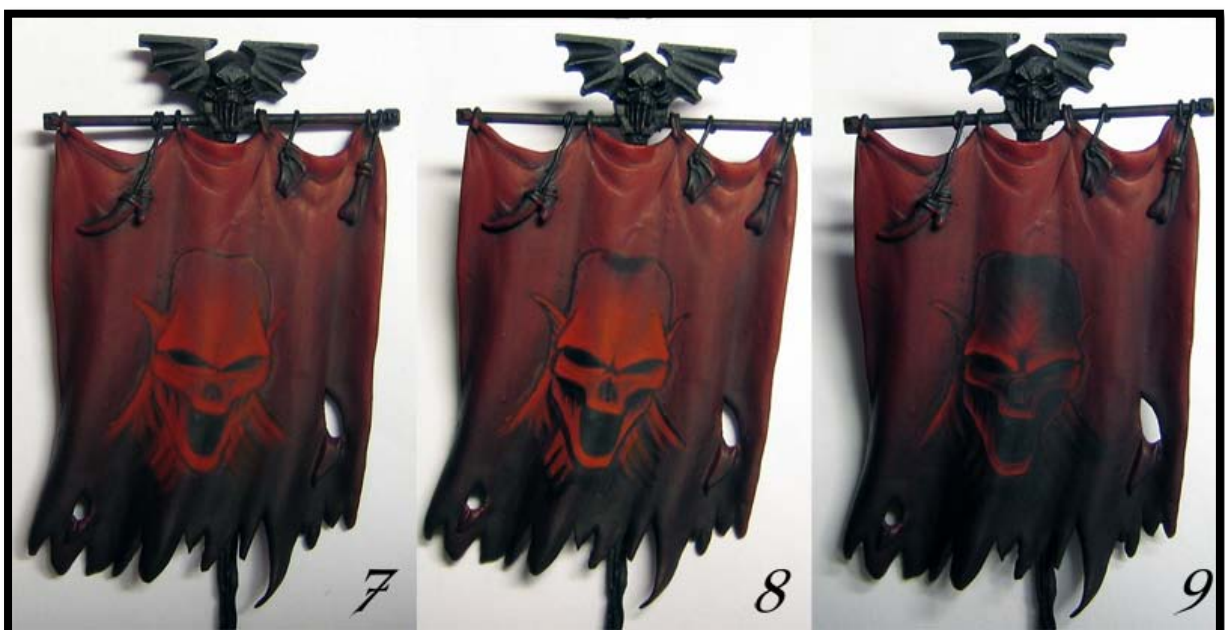
- **Paso 1:** Dar una capa base de Rojo gore, yo he tenido que dar varias manos para que agarrase el color.
- **Paso 2:** Dar veladuras de Negro hasta conseguir las sombras deseadas entre las ondas de la bandera y en el oscurecimiento de la parte baja.
- **Paso 3:** El dibujo del demonio está sacado de internet "fuente de ideas", lo modifiqué un poco para quitarle ese punto de demonio que tenía... en un principio empecé a hacerlo a mano, pero debido a mi falta de práctica y el escaso tiempo que disponía imprimí la imagen y la recorté.



- **Paso 4:** Con Rojo gore repasar la plantilla para marcar el contorno de la cabeza, ojos, nariz y boca.
- **Paso 5:** Pintar el interior de la cara con Rojo costra. Repasar los trazos con Negro y también las sombras principales, de forma brusca, ya habrá tiempo de fundir con veladuras.
- **Paso 6:** Iluminar poco a poco con una mezcla diluida de Rojo costra con Rojo sangre.



- **Paso 7, 8, 9:** Dar veladuras negras hasta que quede a nuestro gusto. Remarcar un poco el contorno manchado con rojo.



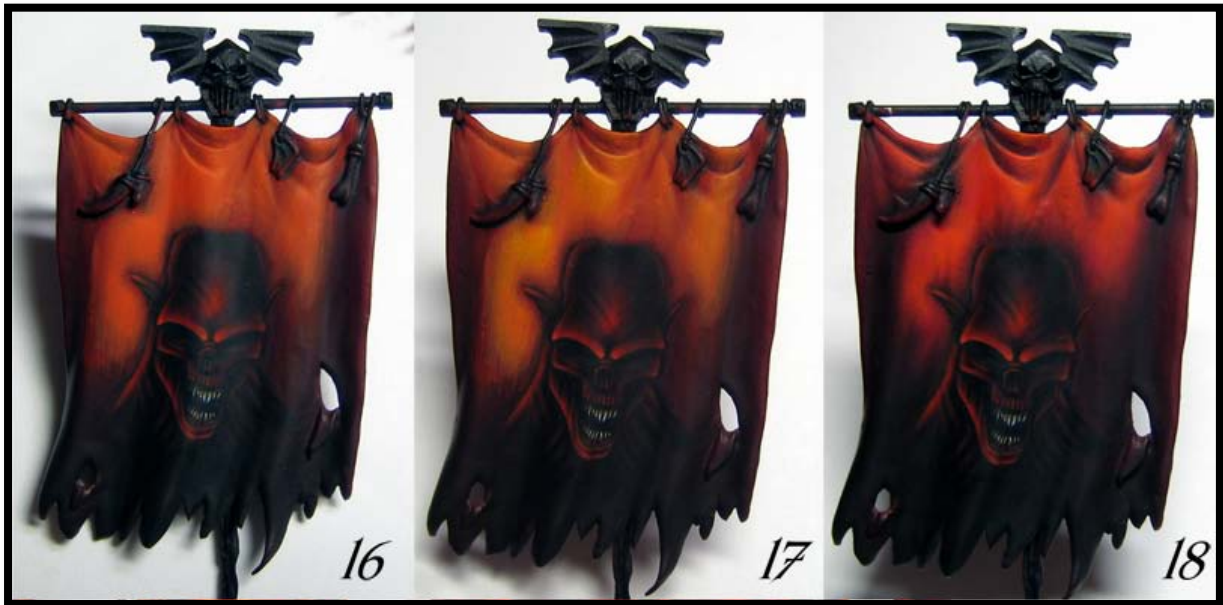
- **Paso 10:** Pintar las encías con Tierra mate.
- **Paso 11:** Iluminar las encías con una mezcla de Tierra mate y Rojo sangre.
- **Paso 12:** Pintar los dientes con Tierra mate, dar Negro diluido en las zonas de la encía que queda entre dientes.



- **Paso 13:** Iluminar los dientes con Hueso deslucido y con Blanco.
- **Paso 14:** Dar las últimas luces en cejas, pómulos, puntas de las orejas, cuello.... para ello he usado una mezcla de Rojo sangre con Amarillo.
- **Paso 15:** Iluminar poco a poco el fondo a base de veladuras con Rojo sangre.



- **Paso 16:** Seguir iluminando con Rojo sangre + Amarillo.
- **Paso 17:** Iluminar un poco con amarillo en las tres zonas prominentes del fondo.
- **Paso 18:** Y diréis, pues qué tontería iluminar tanto para ahora apagar las luces con negro....pues sí... pero cuando pinto apenas tengo el 60% pensado... suelo elegir un esquema y luego los tonos salen solos, bien o mal pero salen. Bueno a lo que estamos, sombrear con veladuras Negras y hacer una especie de llamas negras en la cabeza.



- **Paso 19, 20:** Poco a poco ir definiendo las calaveras a base de veladuras negras. En la foto 19, las dos de la izquierda están acabadas, fijaros en la de la derecha.



